

Vincenzo Grossi

(2001)

SUITE

"FIABE MODERNE"

*per quartetto di sax
(S-A-T-B)*

I - Frenetico immobile (2' 22")

II - Agonia e resurrezione del Cigno (4')

III - Ragtime della Mucca Pazza (3'10")

(durata complessiva = 9'32")

SUITE

"FIABE MODERNE"

per quartetto di sax

I

FRENETICO IMMOBILE

V.Grossi

1 $\text{♩} = 108$

SOP sib

ALTO mib

TEN sib

BAR mib

f

3

S.

A.

T.

B.

6

S.

A.

T.

B.

f

18

S.

A.

T.

B.

21

S.

A.

T.

B.

24

S.

A.

T.

B.

I mib-sib 3/7

27

S. *cresc.*

A. *cresc.*

T. *cresc.*

B. *cresc.*

30

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

33

S.

A.

T.

B.

I mib-sib 4/7

36

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

39

S.

A.

T.

B.

42

S. *pp* *tr*

A. *pp* *tr*

T. *pp* *tr*

B. *pp* *tr*

I mib-sib 5/7

44

S. *tr* $\sharp e^{(\sharp)}$ *tr* $\flat e^{(\flat)}$ *tr* $\sharp e^{(\sharp)}$ *tr* $\flat e^{(\flat)}$

A. *pp* *tr* $e^{(\flat)}$ *tr* $\sharp e^{(\sharp)}$ *tr* $e^{(\flat)}$ *tr* $\sharp e^{(\sharp)}$

T. *pp* *tr* $\sharp e^{(\sharp)}$ *tr* $e^{(\flat)}$ *tr* $\sharp e^{(\sharp)}$ *tr* $e^{(\flat)}$

B. *pp* *tr* $e^{(\flat)}$ *tr* $\sharp e^{(\sharp)}$ *tr* $\sharp e^{(\sharp)}$ *tr* $\flat e^{(\flat)}$ *tr* $\sharp e^{(\sharp)}$ *mf*

46

S. *tr* $\sharp e^{(\sharp)}$ *tr* $e^{(\flat)}$ *tr* $\sharp e^{(\sharp)}$ *tr* $\flat e^{(\flat)}$

A. *tr* $e^{(\flat)}$ *tr* $e^{(\flat)}$ *tr* $e^{(\flat)}$ *tr* $\sharp e^{(\sharp)}$ *tr* $\flat e^{(\flat)}$

T. *tr* $\sharp e^{(\sharp)}$ *tr* $e^{(\flat)}$ *tr* $\sharp e^{(\sharp)}$ *tr* $\flat e^{(\flat)}$

B. *tr* $e^{(\flat)}$ *tr* $\flat e^{(\flat)}$ *tr* $\sharp e^{(\sharp)}$ *tr* $\flat e^{(\flat)}$ *tr* $\sharp e^{(\sharp)}$

49

S. *tr* $e^{(\flat)}$ *tr* $\flat e^{(\flat)}$ *tr* $e^{(\flat)}$

A. *tr* $e^{(\flat)}$ *tr* $\sharp e^{(\sharp)}$ *tr* $\flat e^{(\flat)}$ *tr* $\sharp e^{(\sharp)}$

T. *tr* $\sharp e^{(\sharp)}$ *tr* $\flat e^{(\flat)}$ *tr* $\flat e^{(\flat)}$ *tr* $\sharp e^{(\sharp)}$

B. *tr* $e^{(\flat)}$ *tr* $\flat e^{(\flat)}$ *tr* $\sharp e^{(\sharp)}$ *tr* $\flat e^{(\flat)}$

52

S.

A.

T.

B.

55

S.

A.

T.

B.

58

S.

A.

T.

B.