

Agonia e resurrezione del Cigno

Vincenzo Grossi

Moderato $\text{♩} = 108$

Performance Time - 4:00

Musical score for Soprano (Sib), Contralto (Mib), Tenore (Sib), and Baritono (Mib). The score is in 3/4 time and begins with a *mf* dynamic. It features a first ending bracketed with a '1' and includes triplet markings over the vocal lines.

Musical score for Soprano (S.), Contralto (A.), Tenore (T.), and Baritono (B.). This section continues the vocal lines with various dynamics and includes a crescendo hairpin in the Contralto and Tenore parts.

Lento, accelerando e crescendo

Musical score for Soprano (S.), Contralto (A.), Tenore (T.), and Baritono (B.). This section is marked *mp* and *p*. It features a complex rhythmic pattern for the Soprano with multiple triplet markings and a *p* dynamic for the Contralto and Tenore parts.

13

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

17

S.

A.

T.

B.

21

S.

A.

T. *mp*

B.

II mib/sib 2/7

26 $\overbrace{\quad}^3$

S.

A.

T.

B.

32 $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$

S.

A.

T.

B.

38 *agitato* $\overbrace{\quad}^3$ $\overbrace{\quad}^3$

S.

A.

T.

B.

43 *agitando* *sfz* *mp* 46

S.
A.
T.
B.

47

S.
A.
T.
B.

53 *mf* *f* *mp*

S.
A.
T.
B.

Il mib-sib 4/7

59

S. *pp* *ff* *p* *mp*

A. *p*

T. *pp* *ff* *p*

B. *pp* *ff* *mp*

65

S. *accel....(poco più veloce e scorrevole)*

A. *accel....(poco più veloce e scorrevole)*

T. *accel....(poco più veloce e scorrevole)*

B. *accel....(poco più veloce e scorrevole)*

70

S. *rall...* *Tempo I* *mf*

A. *rall...*

T. *rall...*

B. *rall...*

75

S. *rall...*

A. *f* *rall...*

T. *f* *rall...*

B. *f* *gliss.* *rall...*

81

S. *Tempo I*

A. *p*

T.

B. *p*

88

S.

A.

T.

B.

93

S.

A.

T.

B.

98

S.

A.

T.

B.

f

dim.

104

S.

A.

T.

B.

p

110

S.

A.

T.

B.

115

S.

A.

T.

B.

120

S.

A.

T.

B.

124

mp

p

p

mp

125

S.
A.
T.
B.

130

S. *mf*
A. *mp*
T. *mp*
B. *mf*

135

S. *f*
A. *f*
T. *f*
B. *f*