

Tristino e Isetta

Vincenzo Grossi (1982)

per quartetto di sax
(s-a-br-bs)

$\bullet = 80$

sax sop. in Sib
sax alto Mib
sax baritono in Mib
sax basso in Sib

p *mf* *p* *mf*

Detailed description: This system contains the first five measures of the saxophone quartet score. The tempo is marked as quarter note = 80. The key signature is one sharp (F#). The time signature changes from 6/8 to 3/4 in measure 2, then to 6/8 in measure 3, and finally to 2/4 in measure 4. The saxophone parts are: soprano (Sib), alto (Mib), baritone (Mib), and bass (Sib). Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*).

sop.
alto
barit
basso

p *p* *mp*

Detailed description: This system contains measures 6 through 10 of the vocal quartet score. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 2/4. The vocal parts are: soprano, alto, baritone, and bass. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-piano (*mp*).

sop.
alto
barit
basso

mf *mf* *mf* *mf*

Detailed description: This system contains measures 11 through 14 of the vocal quartet score. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 2/4. The vocal parts are: soprano, alto, baritone, and bass. Dynamics are marked mezzo-forte (*mf*).

16

sop.

alto

barit

basso

pp

pp

pp

pp

sf

p

p

p

21

sop.

alto

barit

basso

f

sf

sf

dim.....

f

f

dim.....

f

sf

sf

26

sop.

alto

barit

basso

f

mf

sf

pp

f

mf

sf

pp

f

mf

sf

pp

31

sop.

alto

barit

basso

mf

sf

36

sop.

alto

barit

basso

cresc...

... poco ...

41

sop.

alto

barit

basso

... a ...

... poco ...

46

sop.

alto

barit

basso

... sino al ...

f

51

sop.

alto

barit

basso

sfz (vibrando)

p espr

pp

pp

pp

56

sop.

alto

barit

basso

pp

p espr.

61

sop.

alto

barit

basso

mf

p timido

dubitando un po'...

mf

mf

Cadenza?

66

alto

f deciso

affrettando

71

alto

A tempo

...???

75

sop.

alto

barit

basso

p espr.

p

pp

p espr.

...!!!

...!!!

81

sop. *mf* *pp*

alto *mf* *pp*

barit *mf* *pp*

basso *mf* *p* *espr.*

86

sop. *accell. molto* *mf* *sfz* *f*

alto *accell. molto* *mf* *f*

barit *accell. molto* *mf*

basso *accell. molto* *mf*

♩. = 100

91

sop.

alto

barit *mf* *cresc...* *p*

basso *mf* *cresc...* *p*

96

sop.

alto

barit

basso

101 Tempo I

sop. *rit. fino al ...* *p*

alto *rit. fino al ...* *p*

barit *rit. fino al ...* *p*

basso *rit. fino al ...* *p*

106

sop. *mp*

alto *mp*

barit *mp*

basso *mp*

111 Più veloce *ff*

sop. *ff*

alto *ff*

barit *ff*

basso *ff*

116

sop. *sfz*

alto *sfz*

barit *sfz*

basso *ffz*

121 *Tempo I*

sop.

alto *Tempo I* *pp*
mp *in evidenza*

barit *Tempo I*

basso *Tempo I* *pp*
pp

125

sop.

alto

barit

basso

129

sop.

alto

barit

basso

133

sop. *p* *pp* *ppp* *mf*

alto *p* *pp* *ppp* *mf*

barit *p* *pp* *ppp* *mf*

basso *p* *pp* *ppp* *mf*