

Vincenzo Grossi
(1960)

Poesie VII
(2020)

INDICE CRONOLOGICO NUMERATO

da questa raccolta ho pensato d'inserire anche l'ora della fine della composizione, derivata dal marker temporale automatico assegnato al file dal PC.

Si noterà che l'orario è quasi sempre compreso tra la mezzanotte e l'una ...

<u>251 – Francesca</u>	(2020-02-01_02:12)
<u>252 – Ascoltare o sentire</u>	(2020-02-28_00:57)
<u>253 – Del fuoco la fiamma</u>	(2020-03-01_00:24)
<u>254 – Pini e lampioni</u>	(2020-03-03_00:10)
<u>255 – Era vecchio (1a versione)</u>	(2020-03-14_00:24)
<u>256 – Era vecchio (2a versione)</u>	(2020-03-14_00:33)
<u>257 – Era vecchio (3a versione)</u>	(2020-03-14_00:36)
<u>258 – Panico</u>	(2020-03-15_23:21)
<u>259 – Nebbia di primavera</u>	(2020-03-19_23:28)
<u>260 – Prima che tutto diventi polvere</u>	(2020-04-18_23:55)
<u>261 – Nulla calma l'anima</u>	(2020-05-05_00:43)
<u>262 – Rifiutato al proprio funerale</u>	(2020-05-08_19:19)
<u>263 – Cui prodest?</u>	(2020-06-07_00:31)
<u>264 – Fenomenologia del corpo nel mondo</u>	(2020-06-10_22:43)
<u>265 – Allo specchio</u>	(2020-06-12_22:51)
<u>266-Saggezza nascosta</u>	(2020-06-12_22:59)
<u>267 – Aspettative ponderate</u>	(2020-06-16_01:041)
<u>268 – Gli animali stupidi</u>	(2020-06-17_00_14)
<u>269 – Dove tutto scivola e rimbalza</u>	(2020-06-19_22:34)

<u>270 – La padella mediatica</u>	(2020-06-19_22:41)
<u>271 – Le forme poetiche non sono orpello</u>	(2020-06-19_23:32)
<u>272 – stocazzodan</u>	(2020-06-19_23:42)
<u>273 – alzheimer</u>	(2020-06-22_23:10)
<u>274 – È il mondo che è sbagliato</u>	(2020-06-24_23:29)
<u>275 – Il demonio</u>	(2020-06-26_23:05)
<u>276 – Muovere l'Aria</u>	(2020-06-28_23:42)
<u>277 – quando credi</u>	(2020-07-03_00:11)
<u>278 – Stai sbagliando</u>	(2020-07-09_00:26)
<u>279 – la dolcezza</u>	(2020-09-11_00:00)
<u>280 – Sono lo stesso</u>	(2020-09-23_10:28)
<u>281 – Il tuo stupore</u>	(2020-09-23_10:29)
<u>282 – Giro tanto in tondo</u>	(2020-09-23_10:30)
<u>283 – La Poesia</u>	(2020-09-30_23:32)
<u>284 – Scrivere s'un tasto</u>	(2020-10-01_23:57)
<u>285 – Quando un artista intuisce un disegno</u>	(2020-10-09_00:19)
<u>286 – C'è un posto</u>	(2020-10-14_22:58)
<u>287 – dolce</u>	(2020-10-20_23:01)
<u>288 – Quando va male per sé</u>	(2020-10-22_23:32)
<u>289 – Ogni tuo “Grazie!”</u>	(2020-10-28_12:04)
<u>290 – Alto e immenso sta</u>	(2020-10-28-12:06)
<u>291 – Abbiamo giocato</u>	(2020-11-02_00:25)
<u>292 – Precipitando</u>	(2020-11-026_00:58)
<u>293 - Epitaffio</u>	(2020-11-056_23:44)
<u>294 – La fine inizia</u>	(2020-11-06_00:20)
<u>295 – La porta che c'importa</u>	(2020-11-19_23:45)

<u>296 – Cerchi forse un riscatto</u>	(2020-11-20_00:23)
<u>297 – Preparò meticolosamente i piani</u>	(2020-11-21_20:11)
<u>298 – Avere sete</u>	(2020-11-21_20:12)
<u>299 – Nudo non è il corpo</u>	(2020-11-25_19:44)
<u>300 – Un mondo inclinato</u>	(2020-11-29_19:43)
<u>301 – Persi peso presso Pisa</u>	(2020-12-01_00:21)
<u>302 – Amare non è mai una vittoria</u>	(2020-12-21_12:52)
<u>303 - I dolori sono attenuati</u>	(2020-12-23_20:02)
<u>304 – Si corre incontro ai sensi ed ad ogni senso</u>	(2020-12-26_01:39)

Questo testo è da ritenersi a tutti gli effetti **copyleft**,
ovvero liberamente distribuibile in parte o in toto
per scopi non commerciali e non a fini di lucro.

Francesca

*Francesca è il nome della modella di Raffaello
colui che per sempre
il segreto della bellezza suggellò.*

*E gli occhi e il naso ...
inutile elenco di ciò che
tutto contempla,
già infinito in sé stesso,
completo.*

*El trucco
e la giovinezza
di certo aiutano
(com'è giusto che sia)
ma il sorriso non s'inventa
è solo tuo:
Francesca!*

(2020-02-01)

[INDICE](#)

Ascoltare o sentire

Ascoltare le urla delle tue ossa
o sentire il flebile lamento del tuo cuore?
Esprimere profonde riflessioni
o gettare frasi accazzo?

Poco importa,
figlio mio,
a cosa darai la priorità
nella tua esistenza.

Importa solo
quel che dovrei fare io
per la tua procreazione!

(2020-02-28)

INDICE

Del fuoco la fiamma

Del fuoco la fiamma
fuggendo correndo
in tondo invasati
ridendo accoppiati.

E la luce divampa
nel fumo girando
coinvolti stravolti
per mano tenendo
ben stretto
l'amico
l'amante
la vita
dell'altro
...
muto l'affanno
silenziosa la ruota
che questa *gif* bruna m'ispira

(2020-03-01)

[INDICE](#)

Pini e lampioni

Crocefissi senza pietà
a debita distanza
sovrastano in processione
il nostro incerto andare.

A volte a coppie
più spesso in competizione
pini e lampioni
non parlano di loro stessi:
urlano in silenzio
la stupidità di chi li ha piantati.

(2020-03-03)

INDICE

Era vecchio (1a versione)

Era vecchio
tanto, troppo vecchio
non usciva
non viveva
a stento respirava.

Le più semplici incombenze
lo torturavano
La tristezza delle perdite
lo annichilivano

Poi arrivò il virus
e s'ammalò.

Confezionato come una bambola
nella plastica trasparente
circondato da alieni scafandrati
con i soli occhi visibili
che sembrano chiederti:
"Quanto vivrai ancora?"

Tu, centenario superstite
di immani tragedie
lanci la tua occhiata di risposta:
"Col cazzo che me ne vado!"

(2020-03-14)

INDICE

Era vecchio (2a versione)

Sono tanto vecchio
non esco e non ho una vita
a malapena respiro.

Esco solo per la spesa
Gli amici, gli amori ...
tutti morti
pochi ed ingrati
i nipoti
ogni giorno che passa
preparo la mia uscita di scena.

Adesso mi è toccato anche questo virus
m'avvolgono nella plastica
e li guardo negli occhi
gli occhi che sembrano chiedermi
"Quando muori?"

Ti dirò:"Non vedevo l'ora di morire
ma non è questo il modo
non così isolato
foss'anche solo per dispetto ma
posso ancora sopravvivere!"

(2020-03-14)

INDICE

Era vecchio (3a versione)

Troppo vecchio per disperarsi

Troppo malato e depresso per morire

“Dimmi, piccolo virus,
che speranze hai
contro i giganti della disperazione?”

(2020-03-14)

INDICE

Panico

L'energia elettrica down
la fornitura idrica down
niente info
niente luce
niente acqua

non siamo culturalmente pronti a questo cataclisma

(2020-03-15)

INDICE

Nebbia di primavera

Questo è il Tempo

è questo il tempo della nebbia
ove conviene,
per non smarrirsi ulteriormente,
i remi in barca tirare

e mettersi
con attenta cura
a scrivere lettere
lettere e poesie d'amore

a chi si ama e a chi si deve voler bene
chi non può fermarsi come noi,
statuine in fila al supermercato,

a coloro che cercano
senza sapere bene come
(e che riescono a far senza)
di regalare un respiro ancora
ai nostri cari
che annegano lentamente
in questa nebbia
di primavera.

(2020-03-19)

INDICE

Prima che tutto diventi polvere

Prima che tutto diventi
polvere
e la cenere delle distruzioni
spenga le stesse fiamme che le hanno dato
vita
in quell'alba
morta
dalla luce malata come l'aria
avvelenata
questo pianoforte cade a terra
in ginocchio
con la bocca aperta e malata
a supplicare i fantasmi che l'hanno suonato
di portarlo via con loro
nell'eternità invisibile e misericordiosa
del nulla.

[foto di un piano senza gambe anteriori in stanza antica semidistrutta]

(2020-04-18)

[INDICE](#)

Nulla calma l'anima

Nulla calma l'anima
quanto la bellezza.

Se fortunato trovi
ciò che più ti piace,
qualsiasi cosa sia,
tienila a te stretta
e nel percepirla
o esperirla

GIOISCI

che nient'altro t'attende

null'altro mai
ti basterà.

(2020-05-05)

INDICE

Rifiutato al proprio funerale

Grande l'amarezza
provata oggi
nel sentirsi rifiutato
al proprio funerale.

Poca consolazione sapere
che anche allo Jannacci,
nell'ora della sua morte,
fu posto identico divieto.

Beati i ritardatari
che saranno i primi
nella corsa successiva!

(2020-05-08)

INDICE

Cui prodest?

a metà di una frase
la resa
incondizionata
alla domanda assassina
di tutte le domande:

"cui prodest?"

(2020-06-07)

[INDICE](#)

Fenomenologia del corpo nel mondo

C'è un corpo immaginato
il proprio
che fa le cose
le dice
e le pensa.

Poi c'è un mondo immaginario
che simula le cose
le narra
e le fa sognare.

Infine c'è il corpo reale
stravaccato sul divano
tramortito da veleni
che non fa nulla

sta in silenzio

e ha smesso anche di pensare.

(2020-06-10)

[INDICE](#)

Allo specchio

Con quali occhi scruti
dei tuoi stessi tratti la bellezza?
E di qual profilo
ascondi le rudezze dei trascorsi?

Presto ti assale,
stanne certo e per tua fortuna,
la più grande delle cure:

una smisurata
affettuosa
indulgenza.

(2020-06-12)

INDICE

Saggezza nascosta

La saggezza è
quella chiave

smarrita

che probabilmente apre
quella serratura

nascosta

che forse custodisce
una verità

sconosciuta

e per questo
difficilmente accettabile.

(2020-06-12)

INDICE

Aspettative ponderate

Oggettivamente dobbiamo considerare che ognuno di noi fa uso di sostanze psicotrope in momenti diversi della giornata e soprattutto di tipologie diverse.

Questo post vuole solo farsi ponte tra esperienze psicotrope diverse e considerare l'eventuale possibilità di farne totalmente a meno.

Questo perché se è vero che non è certo che tutte le suddette sostanze siano nocive, non è al momento dimostrato che facciano del bene.

Quindi "moderare" potrebbe essere una soluzione condivisibile o no?

(2020-06-16)

[INDICE](#)

Gli animali stupidi

Gli animali
non sono stupidi
è solo che
non sono umani!

(2020-06-17)

INDICE

Dove tutto scivola e rimbalza

Dove tutto scivola e rimbalza
e nulla fornisce appiglio

Dove non c'è scampo né inciampo
tutto è chiaro ed immediato

Quando tutto ricade
negli stessi punti
con gli stessi intervalli
senza sosta
senza tregua

Dove la costruzione
governa la natura
perché da essa stessa guidata
a rendere perfetta
la già assoluta mancanza d'imperfezioni

Dove il sogno si cristallizza
in quell'attimo
che segue la preparazione
e precede l'errore,
il minore,
il quasi.

Tecnica, abilità, natura,
tutto contribuisce a far del bello
l'immenso
a muover dal gradevole
all'estasi.

Nessun paesaggio sarà così bello
quanto le sue migliori fotografie
nessuna donna ti sorriderà
eternamente giovane e bella
se non in fotografia

Ma quale truffa è quella
di chi, pittore o fotografo,
conosce il trucco della bellezza
le debolezze dell'occhio e della mente
e spaccia per vivente
ciò che per un attimo congela a morte?

Quale inganno è quello di chi
poi rettifica ed ammorbidisce
capovolge e sostituisce
ciò che vede per ciò che vuol far vedere?

Che bellezza è mai quella
di chi non esiste in quella forma
né mai lo fu se non nella mente malata
del ritrattista paesaggista?

Dobbiamo ordunque relegare
la bellezza nel micidiale mondo della follia?
Nasconderla e scovarla nel mondezzaio della pornografia?
Non c'è mai stata trascendente perfezione di forme
se non nelle bacate menti degli idealisti?

Oscillo inquieto
tra l'estetico delirio
l'anestetico oblio
ed il "più che pensarti e pensarti eventualmente incontrarti vorrei,
e più che scriverti e telefonarti eventualmente baciarti vorrei"

(2020-06-19)

INDICE

La padella mediatica

Vogliamo fare a meno delle illusioni?

Provate ad evitare di postare alcunché
sui social!

Provate a rinunciare a quell'unico like
che vi fa sorridere a fronte
di aspettative
di oceanici consensi.

Provate a telefonare
e soprattutto
ad incontrare
chi vi sta a cuore:
chi il cuore
ve lo fa sobbalzare;
chi vi terrorizza solo
con una promessa di appuntamento
un messaggio di due parole
un cuoricino da friggere
nella padella mediatica
dell'insopportabile realtà.

(2020-06-19)

INDICE

Le forme poetiche non sono orpello

Le forme poetiche non sono orpello
ma trasparente e sublime sostanza
del poetare, tra il -ire e l'-are

Le poetiche forme non stanno lì
a duellare
col conscio e coll'inconscio:
 sblaterano schiettamente
 al tuo antero e deretano.

Se solo avessi
tu il tempo
l'ardire
ed il volire
di legger
 ciò,
delle forme il senso
nulla più sarebbe
lontano ma
addirittura
tu maestro di lor fortune
potresti
immantinentemente diventare!

(2020-06-19)

[INDICE](#)

stocazzodan

Non credo riuscirò mai
ad accarezzare
quell'esotico nero
che t'abbraccia felice e sereno
celando genetico disprezzo
e culturale orrore
per la femminile diversità
per la sua speciale esistenza.

Non mi freggi col razzismo
ed il sessismo
son troppo oltre
i tuoi limiti democratici:
il nero al 90% è musulmano
schiavo beota del ramadan
e stocazzodan
per il resto è semplicemente
retrivo, maschilista e possessivo:
stai fresca a parlargli di libertà!

(2020-06-19)

INDICE

alzheimer

Lo scherzo è che
il ricordo è quello
di non saper
ricordare perfettamente
quello che
normalmente
dovresti ricordare
e per questa
mancanza
t'arrabbi e non riesci
più a ricordare
ciò che avevi ormai
sulla punta delle labbra.

Ma dannazione vuole
che di tutto questo ricordare
ricordi solo
la sofferenza nel non riuscire
più a ricordare.

Sei perfettamente conscio
di non esser più in grado
di ricordare
ed è solo questo
l'unico RICORDO
che sadicamente
(non si sa perchè
non si sa da chi)
ti è concesso,
anzi

SCIENTIFICAMENTE COMMINATO.

(2020-06-22)

[INDICE](#)

È il mondo che è sbagliato

A volte facciamo fatica a riconoscerci
alcuni invece vivono solo per riconoscersi

È il mondo ch'è sbagliato forse?
O la nostra percezione di esso
è incompleta ed errata?

E se ad essere "sbagliati" fossimo sia noi che il mondo?

E se ad essere sbagliato fosse solo il termine
“sbagliato”?

(2020-06-24)

[INDICE](#)

Il demonio

Il demonio non seduce
non lusinga
non insegue.

Ti fa attendere per anni
dietro la sua porta
lasciandoti credere
che né Lui né tu esistiate.

Fino a che sei pronto
a concedergli qualsiasi cosa
pur di esser catturato
e trasportato nel suo
paradiso malato,

pur di esser per sempre rapito
dal suo sguardo carico
di atroci promesse.

(2020-06-26)

[INDICE](#)

Muovere l'Aria

Muovere l'aria
raffreddare l'aria

le forze armate che
sovrintendono il nostro
raffreddamento
sono molteplici:

non criticare il condizionatore altrui
non criticare il ventilatore altrui;
è peccato soffrire il caldo;
è stremo ludibrio
rinfrescare il proprio mondo.

(2020-06-28)

INDICE

Quando credi

Quando credi
adesso devi

(2020-07-03)

INDICE

Stai sbagliando

*A fronte
della continua erogazione d'energia
di cui soggiocati stiamo noi condizionati
si erge un limite
immenso ed indefinito
che ci ripete in sanscrito*

"Stai sbagliando, non è questo il modo!"

(2020-07-09)

[INDICE](#)

La dolcezza

La dolcezza

l'amore

indifendibili

prossimi alla morte

soggiacciono

alla stramaledetta sorte

di altrettanta voglia

di dolcezza ed amore

degli stranieri.

(2020-09-11)

INDICE

Sono lo stesso

Sono lo stesso
con lo stesso sorriso
cambiato è il colore dei capelli
e la loro quantità
sono la stessa
con lo stesso sorriso
qualcosa è rilassata
ed altre novità si sono aggiunte

siamo gli stessi
con gli stessi sorrisi
con quello sguardo che avevamo
da bambini e bambine

sei tu che ci immaginavi diversi
uguali per sempre
come cartoni animati
come divi di celluloide
eternamente belli
per sempre finti.

(2020-09-23)

INDICE

Il tuo stupore

Sono morto trecento
mille volte
per l'amore che ho per te
e che non sai.

Perché
come
che importa:

mi è lieve il tuo passo
sul tappeto
del mio sentire

mi è dolce
il sapore
del tuo stupore.

(2020-09-23)

INDICE

Giro tanto in tondo

Giro tanto in tondo
Pan dio nostro è morto
solo per i greci è risorto
son capro ma non espìo
son musico ma non strimpello
Cos'hai da dire del mio codino?
Non ti piacque giacer con esso
quando al tramonto volse il desio?
Tutti i bimbi invecchiano
tutti i Socrati muoiono
per sopravvivere alla morte
per schivare il fato
citofonare ad Antonella
cercare Nastasi.

(2020-09-23)

INDICE

La Poesia

Adoro la sintesi
e sopravvivo d'Arte:

quale migliore sintesi artistica
di quella della poesia?

(2020-09-30)

INDICE

Scrivere s'un tasto

Scrivere s'un tasto
la vera storia
di un libro di storia.

Leggere in un occhio
lo smarrimento dell'impiegato
dell'ufficio -Oggetti smarriti-

E parlare alla tua bocca
con le parole
ultime
di un pappagallo muto
di un pappagallo muto
di un pappagallo muto

(2020-10-01)

INDICE

Quando un artista intuisce un disegno

Quando un artista intuisce un disegno
inizia ad esploderlo
disturberlo e ricomporlo
scoprendone man mano
le insospettabili verità
che cela,
svelandone la più intima natura ed essenza
mediante lo sviluppo
LIBERO
delle sue intrinseche potenzialità.

Quando un artista
coglie la bellezza
in un tratto BRUTTO
un motivo appena accennato e deforme
un insopportabile vuoto semantico
non ce n'è più per nessuno:
è arte
o morte.

(2020-10-09)

[INDICE](#)

C'è un posto

C'è un posto
da qualche parte
nascosto,
dove gli sguardi degli amanti
si mescolano indisturbati tra loro.
Quel posto è solo loro
ed è nascosto per noi.

C'è un posto
da qualche parte
nascosto,
ove non tramonta mai il sole
e le stelle attendono pazientemente.
Quel posto è pieno d'oro
per tutti noi un tesoro.

C'è un posto
da qualche parte
nascosto,
dove la morte è cortese
e non pone fretta ai suoi invitati.
Quel posto è dove il mare
sogna d'essere cielo,
dove la terra
sogna d'essere aria
dove l'uomo
sogna d'essere donna
e dove tutti sognano
di poter,
dopo morti,
continuare a sognare.

(2020-10-14)

INDICE

dolce

*dolce
l'illusione
d'esser
se stessi*

(2020-10-20)

INDICE

Quando va male per sé

*(Quando va male per sé
a volte qualcuno
prova a fare per altri.)*

Se doloroso è
 il proprio fallimento,
 il non riuscir di giovamento ad altri
 ...

(Solitario penso):

"Almeno forse
non ho portato giù con me
donne serene
né dato vita

a disperati figli."

(2020-10-22)

[INDICE](#)

Ogni tuo "Grazie!"

Ogni tuo "Grazie!"
mi ferisce più di un
"Ti odio!"
perché sol mi dice
*"Guarda,
non t'amo ..."*

Ma non ha colpa
chi non riama
come non ha speranze
chi si rassegna.

Avremo modo di capire

il cosa e il come

però adesso sai

cosa non dirmi mai.

(2020-10-28)

INDICE

Alto e immenso sta

*Alto e immenso sta
il tuo occhio sul cuscino
giace nascosta e rossa
la tua voce,
muto il tuo
sorriso.*

*<https://www.facebook.com/photo?fbid=185136789759963>
[a Valentina Visentin]*

(2020-10-28)

INDICE

Abbiamo giocato

Abbiamo giocato
abbiamo vinto ed abbiamo perso
quindi adesso
la nostra conquista
è la stima reciproca
di chi ha vinto
e di chi ha perso.

[Se non si riconosce
il legittimo vincitore
si sminuisce
e delegittima
anche chi è sconfitto.]

(2020-11-02)

[INDICE](#)

Precipitando

Precipitando:

all'inizio esilarante
esperienza di caduta controllata
paracadutata ed assistita.

Poi rimembranza
di lontana caduta
da piccoli
da scemi e fortunati superstiti
di mancate tragedie
di gioiosi e fortuiti risvegli.

Oggi assai spiacevole sensazione
di mancanza del terreno su cui
appoggiarsi
sul terrore di stare lentamente
nuovamente precipitando
senza terremoto
senza apparente motivo
solo perché
la TV ci dice che.

(2020-11-02)

[INDICE](#)

Epitaffio

Morse come tant'altri,
gnoto e pure schifato
da quei pochi
incontrati in vita.

Indimenticabile
solo perchè
mai ricordato prima
da alcuno in vita

RIP

(2020-11-05)

INDICE

La fine inizia

La fine inizia
quando non hai più nulla,
e finisce solo,
quando t'addormenti.

(2020-11-06)

INDICE

La porta che c'importa

Tutti siamo portati
a costruirci un confortevole ambiente
ma solo raramente ci accorgiamo
che questo ambiente è anche la nostra gabbia.

Una gabbia custodisce e protegge
ma limita e ostruisce.

L'unica porta che ci porta
l'unica porta che c'importa
è quella che si apre sugli altri
quella che apriamo
agli altri.
Quella dalla quale usciamo da noi stessi.

(2020-11-19)

[INDICE](#)

Cerchi forse un riscatto

Cerchi forse un riscatto
una forma di compensazione
per qualche torto subito
per qualche credito eluso?

La meschinità
è figlia naturale
e non riconosciuta
della bontà non corrisposta.

Sì, lo ammetto
non voglio giustizia
in cui non ho mai creduto
voglio VENDETTA
di ogni torto subito.
Senza eccezioni.
Senza patteggiamenti
o giustificazioni,
senza dover conoscere
il nome o il sembiante
di chi ha ucciso mia figlia
di chi ha violentato mia moglie
di chi ha sterminato la mia famiglia
di chi per qualsiasi motivo
ha lacerato la mia esistenza.
E non la chiedo a nessuno
questa giustizia
la impongo a me stesso.

(2020-11-20)

[INDICE](#)

Preparò meticolosamente i piani

*Preparò meticolosamente i piani
sviluppo con innaturale perizia le strategie
generò algoritmi inusitati per raggiungere
l'obiettivo prefisso*

ma

l'obiettivo prefisso
fece un passo di lato
scartò a destra
si rese temporaneamente
indisponibile
antipaticamente latitante
ed infine palesò
la strafottente verità:

"l'obiettivo prefisso
ha raggiunto il fine ciclo vitale,
niente verrà più modificato,
aggiornato, riconosciuto.
Tutti i vostri virtuali sforzi di miglioramento,
sono azzerati e mai più riconoscibili.

Passate alla nuova versione
aggiornatevi
non siate patetici
o nostalgici
nuove avventure virtuali vi attendono!
Affrettatevi
prima che anche esse diventino obsolete!"

(2020-11-21)

[INDICE](#)

Avere sete

Avere sete
di acque nascoste nelle rocce,
essere affamato
di frutti su alberi troppo alti,
provare dolore
per ogni più piccolo motivo,
desiderare incessantemente
di toccare la bellezza che ti circonda,
voler ascoltare nuovamente
la musica che non sai creare,
non poter spiegare
al figlio che non hai
la gioia di vivere che non provi.

Questo,
Uomo,
è il tuo destino.

Queste sono
le tue ragioni di vita.

Questi i motivi
che ti obbligano a non chiudere gli occhi
e gli altri sensi,
a restare vivo
e cercare quello che non puoi avere
dove non può esistere
...
quando è già troppo tardi.

(2020-11-21)

[INDICE](#)

Nudo non è il corpo

Nudo non è il corpo
ma il pensiero

che osceno si rivela

casualmente.

(2020-11-25)

INDICE

Un mondo inclinato

Se il mondo fosse piatto e inclinato
potrei scivolare indisturbato
oltre l'orlo consentito,
il margine immaginato.

Se il mondo fosse piatto e inclinato
tutti noi avremmo un completo da sci
e gli stessi sci
e lo stesso sorriso beato di chi
sullo sci
sul piano inclinato adora scivolarci
producendo uno splendido inclinato sorriso.

Se il mondo fosse piatto e inclinato
io mi sarei messo in fondo ad esso
a raccattare il gin
e chi troppo ne ha bevuto
"catching in the rye"

(2020-11-29)

[INDICE](#)

Persi peso presso Pisa

Persi peso presso Pisa

Arsi d'arte ad Arsita

Corsi corsaro in via del Corso a Corsico

Rubai rubini e rubinetti a Urbino

Ora che è ora di perorare l'oro per l'orata

chiudo le chiuse di Chiusi

e vo vogando alla volta di Vo'.

"E va, va!"

"Vo, vo ..."

(2020-12-01)

[INDICE](#)

Amare non è mai una vittoria

*(Amare non è mai una vittoria ma sempre una sconfitta.
Si può scegliere al massimo il terreno dove perdere ma mai l'esito del conflitto.*

*È un -dare- certi di non ricevere,
un esser felici di una possibilità dell'altrui felicità
piuttosto che di una improbabile propria fortuna.*

*È arrendersi di fronte all'enormità dei propri sentimenti
e riconoscere la piccolezza delle proprie pretese.*

*Poi è sicuramente è molto altro,
ma questo è merito di chi è amato
ed anche sua responsabilità.)*

(2020-12-21)

[INDICE](#)

I dolori sono attenuati

I dolori sono attenuati
tutto arriva con dolce ritardo

e rende

il tutto

appena più sopportabile.

(2020-12-23)

INDICE

Si corre incontro ai sensi ed ad ogni senso

Si corre incontro ai sensi
a tutto cio' che sembra aver senso
verso chi ci attrae in ogni modo
ed in ogni senso.

Si rifugge invece
ciò che ci appare privo di senso:

il vuoto non seduce
e tantomeno il nulla.

Se questo è vero
(in qualche modo ed in parte vero)
allora siamo condannati
ad esser schiavi
di qualsiasi cosa abbia un senso
un qualsiasi senso
e rifiutare ciò che ne è privo
[anche per un razionale e legittimo motivo.]

Inseguiamo il senso comunemente accettato
e rifiutiamo il dubbio residuo.

Non è colpa nostra o della nostra cultura,
l'essere umano è fatto così!

Accettalo!

Io non ci riesco ...

(2020-12-26)

[INDICE](#)

Fragile umanità

Fragile umanità
le cui continue sofferenze
spingono
alcuni
(invero molto pochi)
a cercarne ragioni e sollievo
per tutti,

e tutti gli altri,
(davvero tanti!)
sono invece spinti
a vendicare torti e sfortune
di cui son essi stessi
principal causa.

Dalle mani ferite
poche carezze
e troppi pugni.

(2019-10-15)

[INDICE](#)

Patreme a lu camb-sande

Stamatene so jite a trovà patreme a lu camb-sande
che so sìe anne che ssa' morte.
Me condinua'rpete sembr li schtesse cose:
che sì, vede la LUCE, ma non arschcalla
ha chiesto 'na cupertina ma non je l'hane date
"dicono che siamo solo spirito
e che chavemm'a scurdà lu corpe".

Poi arpete sembr che s'annoje
che va girenne tuttu lu juorne senza pace
ma non si stanga mai e la notte non dorme:
"dichene che nell'aldiquì non gi s'addorme maje
pecché nel regno de li cieli l'arposo jé ggjà eterne,
ma ìe na pennichella me la facesse volendieri
vabbuò che nun se magna mango e o cafè Lavazza è na ciofecca,
però checcazz:
quande je coste a schtù padreterno
nu cuscine, e nu materazze?"

Poi prima d'andarmene m'ha detto:
"Mingénze, la prossima vote ch'arturn
purteme nu pacchette e' siarette
e na scatule de fruospe
che me voje armette a fumà!"
-A Pa'- je so fatte ìe - ma in sie anne
Dije e Cesù e tutti li Sande n'dhanne 'mbarate ninde?-

A Pa', quanne cazz mi manghi :(((

(2019-10-18)

[INDICE](#)

Cose

Ci sono le cose importanti da fare
poi ci sono le cose che sono da fare
poi ci sono le cose che bisognerebbe fare
ed infine le più importanti
le cose che si devono fare.

Fai le cose

che si devono fare
e non sbagli mai.

(2019-10-20)

INDICE

cyao

Ciao!

Mi piacerebbe incontrarti di persona
ma non è che non sia possibile
è che ci si ha paura di farlo.

Ancora di più:

non si ha alcun interesse a farlo,
ognuno per conto suo
ma tutt'insieme a condividere cazzate.

Stalking, tentativi di stupro,
pedofilia, grassazione, raggio, truffa,
sono troppe le possibilità d'incorrere
nel lato sbagliato dell'umanità.

Meglio, molto meglio
continuare a condividere scemenze
con perfetti sconosciuti
piuttosto che ritrovarsi
nel letto o anche solo a pranzo
il serial killer,
lo squilibrato,
l'infelice frustrato,
solitario e disperato,
il personaggio maschile o femminile,
che in qualche occasione capita,
involontariamente,
d'impersonare.

(2019-10-27)

[INDICE](#)

Cerchiamo

Cerchiamo
invano [*]
uno specchio
che ci trasfiguri.

[NDR. purtroppo oggi abbondano]

(2019-10-28)

NDR 2024-06-06

[INDICE](#)

Inasà

Inasà
fuorché altri che conobbero
dell'altra sua possibile
e sconta forma Inasà.

Diverse dicono d'esser
ed altre stupeformi emergenze
appaiono d'ogni dove
e Inasà che può un giorno
manifestarsi d'improvviso
senza neanche prenotare un fine od una
fine.
Inasà!

Finalmente, esquimesi ed altri polari
popoli
scandiron tutt'insieme
l'algoritmo della
-fredditudine-
quel freschetto che non t'aspetti al
polo, polosud-polonord
che differenza fa?

La differenza che Inasà.

(2019-11-18)

[INDICE](#)

Dal tramonto al mattino

**Passeremo dal tramonto
al mattino
e dall'alba
alla notte
e tutto questo,
ed altro ancora,
continuerà a risultarci
tollerabile.**

(2019-11-30)

INDICE

_vicina

L'inferno non è
grande abbastanza
per contenere tutti
tutt'i peccati
che senza esitare
commetterei per

VICINA

vicina molto
vicina averti
almeno un po'.

Dormi tranquilla
non sono credente
e più che l'inferno
è la tua volontà
che giustamente temo,
scorbutica _vicina ---

(2019-11-30)

[INDICE](#)

Sogno un mondo bidimensionale

Sogno un mondo bidimensionale
dove nero è uguale a bianco
e sopra è come sotto

Saprei che davanti a me
c'è solo ciò che vedo
e niente si nasconde in altro posto
perché non c'è posto per nascondersi.

Andrei solo da destra a sinistra
e viceversa, senza tentazioni
di entrare o uscire,

potendo solo tornare
da dove son venuto,

potendo solo andare
dove son già stato.

(Foto di Francisco Aires Mateus Arquitectos- irreperibile)

(2019-12-19)

[INDICE](#)

Aria

.

.

È diverso

se scrivi un romanzo

su di un post-it

o una poesia

sul retro di un manifesto:

la prosa andrebbe compressa e spremuta

liofilizzata e impacchettata

in una scatola di sardine,

la poesia invece ha bisogno

si nutre d'aria.

(2019-12-20)

[INDICE](#)

C'è troppo silenzio

C'è troppo silenzio:

lì fuori ha smesso di sgocciolare
di gioire e lamentarsi,
il mondo.

C'è troppo buio:

neanche un lampione in lontananza
a suggerirmi la distanza tra me
e il mondo.

C'è troppo di tutto:

siamo saturi di ogni cosa,
manca solo QUELLA COSA
che dia ancora un senso
allo stare al mondo.

(2019-12-26)

[INDICE](#)

Faccio la faccia brutta

Faccio la faccia brutta
o porto la porta rotta?

Ruoto la ruota distrutta
o presso la pressa tonda?

Mento con la menta in bocca
o pesco con la pesca all'amo?

E il Re, infine,
lègge la légge ingiusta
o règge la réggia sbagliata?

(2019-12-28)

[INDICE](#)

Fine sesta parte dell'opera completa "Poesie"

Questo testo è da ritenersi a tutti gli effetti **copyleft**,
ovvero liberamente distribuibile in parte o in toto
per scopi non commerciali e non a fini di lucro.

(Vincenzo Grossi - 2024-06-08)