

**Vincenzo Grossi**  
(1960)

*Poesie VII*  
(2020)

## INDICE CRONOLOGICO NUMERATO

da questa raccolta ho pensato d'inserire anche l'ora della fine della composizione, derivata dal marker temporale automatico assegnato al file dal PC.

Si noterà che l'orario è quasi sempre compreso tra la mezzanotte e l'una ...

<u>251 – Francesca</u>	(2020-02-01_02:12)
<u>252 – Ascoltare o sentire</u>	(2020-02-28_00:57)
<u>253 – Del fuoco la fiamma</u>	(2020-03-01_00:24)
<u>254 – Pini e lampioni</u>	(2020-03-03_00:10)
<u>255 – Era vecchio (1a versione)</u>	(2020-03-14_00:24)
<u>256 – Era vecchio (2a versione)</u>	(2020-03-14_00:33)
<u>257 – Era vecchio (3a versione)</u>	(2020-03-14_00:36)
<u>258 – Panico</u>	(2020-03-15_23:21)
<u>259 – Nebbia di primavera</u>	(2020-03-19_23:28)
<u>260 – Prima che tutto diventi polvere</u>	(2020-04-18_23:55)
<u>261 – Nulla calma l'anima</u>	(2020-05-05_00:43)
<u>262 – Rifiutato al proprio funerale</u>	(2020-05-08_19:19)
<u>263 – Cui prodest?</u>	(2020-06-07_00:31)
<u>264 – Fenomenologia del corpo nel mondo</u>	(2020-06-10_22:43)
<u>265 – Allo specchio</u>	(2020-06-12_22:51)
<u>266-Saggezza nascosta</u>	(2020-06-12_22:59)
<u>267 – Aspettative ponderate</u>	(2020-06-16_01:041)
<u>268 – Gli animali stupidi</u>	(2020-06-17_00_14)
<u>269 – Dove tutto scivola e rimbalza</u>	(2020-06-19_22:34)

<a href="#"><u>270 – La padella mediatica</u></a>	(2020-06-19_22:41)
<a href="#"><u>271 – Le forme poetiche non sono orpello</u></a>	(2020-06-19_23:32)
<a href="#"><u>272 – stocazzodan</u></a>	(2020-06-19_23:42)
<a href="#"><u>273 – alzheimer</u></a>	(2020-06-22_23:10)
<a href="#"><u>274 – È il mondo che è sbagliato</u></a>	(2020-06-24_23:29)
<a href="#"><u>275 – Il demonio</u></a>	(2020-06-26_23:05)
<a href="#"><u>276 – Muovere l'Aria</u></a>	(2020-06-28_23:42)
<a href="#"><u>277 – quando credi</u></a>	(2020-07-03_00:11)
<a href="#"><u>278 – Stai sbagliando</u></a>	(2020-07-09_00:26)
<a href="#"><u>279 – la dolcezza</u></a>	(2020-09-11_00:00)
<a href="#"><u>280 – Sono lo stesso</u></a>	(2020-09-23_10:28)
<a href="#"><u>281 – Il tuo stupore</u></a>	(2020-09-23_10:29)
<a href="#"><u>282 – Giro tanto in tondo</u></a>	(2020-09-23_10:30)
<a href="#"><u>283 – La Poesia</u></a>	(2020-09-30_23:32)
<a href="#"><u>284 – Scrivere s'un tasto</u></a>	(2020-10-01_23:57)
<a href="#"><u>285 – Quando un artista intuisce un disegno</u></a>	(2020-10-09_00:19)
<a href="#"><u>286 – C'è un posto</u></a>	(2020-10-14_22:58)
<a href="#"><u>287 – dolce</u></a>	(2020-10-20_23:01)
<a href="#"><u>288 – Quando va male per sé</u></a>	(2020-10-22_23:32)
<a href="#"><u>289 – Ogni tuo “Grazie!”</u></a>	(2020-10-28_12:04)
<a href="#"><u>290 – Alto e immenso sta</u></a>	(2020-10-28-12:06)
<a href="#"><u>291 – Abbiamo giocato</u></a>	(2020-11-02_00:25)
<a href="#"><u>292 – Precipitando</u></a>	(2020-11-026_00:58)
<a href="#"><u>293 - Epitaffio</u></a>	(2020-11-056_23:44)
<a href="#"><u>294 – La fine inizia</u></a>	(2020-11-06_00:20)
<a href="#"><u>295 – La porta che c'importa</u></a>	(2020-11-19_23:45)

<a href="#"><u>296 – Cerchi forse un riscatto</u></a>	(2020-11-20_00:23)
<a href="#"><u>297 – Preparò meticolosamente i piani</u></a>	(2020-11-21_20:11)
<a href="#"><u>298 – Avere sete</u></a>	(2020-11-21_20:12)
<a href="#"><u>299 – Nudo non è il corpo</u></a>	(2020-11-25_19:44)
<a href="#"><u>300 – Un mondo inclinato</u></a>	(2020-11-29_19:43)
<a href="#"><u>301 – Persi peso presso Pisa</u></a>	(2020-12-01_00:21)
<a href="#"><u>302 – Amare non è mai una vittoria</u></a>	(2020-12-21_12:52)
<a href="#"><u>303 - I dolori sono attenuati</u></a>	(2020-12-23_20:02)
<a href="#"><u>304 – Si corre incontro ai sensi ed ad ogni senso</u></a>	(2020-12-26_01:39)

---

Questo testo è da ritenersi a tutti gli effetti **copyleft**,  
ovvero liberamente distribuibile in parte o in toto  
per scopi non commerciali e non a fini di lucro.

## Francesca

*Francesca è il nome della modella di Raffaello  
colui che per sempre  
il segreto della bellezza suggellò.*

*E gli occhi e il naso ...  
inutile elenco di ciò che  
tutto contempla,  
già infinito in sé stesso,  
completo.*

*El trucco  
e la giovinezza  
di certo aiutano  
(com'è giusto che sia)  
ma il sorriso non s'inventa  
è solo tuo:  
Francesca!*

(2020-02-01)

[INDICE](#)

## Ascoltare o sentire

Ascoltare le urla delle tue ossa  
o sentire il flebile lamento del tuo cuore?  
Esprimere profonde riflessioni  
o gettare frasi accazzo?

Poco importa,  
figlio mio,  
a cosa darai la priorità  
nella tua esistenza.

Importa solo  
quel che dovrei fare io  
per la tua procreazione!

*(2020-02-28)*

*INDICE*

Del fuoco la fiamma

Del fuoco la fiamma  
fuggendo correndo  
in tondo invasati  
ridendo accoppiati.

E la luce divampa  
nel fumo girando  
coinvolti stravolti  
per mano tenendo  
ben stretto  
l'amico  
l'amante  
la vita  
dell'altro  
...  
muto l'affanno  
silenziosa la ruota  
che questa *gif* bruna m'ispira

(2020-03-01)

[INDICE](#)

## Pini e lampioni

Crocefissi senza pietà  
a debita distanza  
sovrastano in processione  
il nostro incerto andare.

A volte a coppie  
più spesso in competizione  
**pini e lampioni**  
non parlano di loro stessi:  
urlano in silenzio  
la stupidità di chi li ha piantati.

*(2020-03-03)*

[INDICE](#)

## Era vecchio (1a versione)

Era vecchio  
tanto, troppo vecchio  
non usciva  
non viveva  
a stento respirava.

Le più semplici incombenze  
lo torturavano  
La tristezza delle perdite  
lo annichilivano

Poi arrivò il virus  
e s'ammalò.

Confezionato come una bambola  
nella plastica trasparente  
circondato da alieni scafandrati  
con i soli occhi visibili  
che sembrano chiederti:  
"Quanto vivrai ancora?"

Tu, centenario superstite  
di immani tragedie  
lanci la tua occhiata di risposta:  
"Col cazzo che me ne vado!"

*(2020-03-14)*

*INDICE*

## Era vecchio (2a versione)

Sono tanto vecchio  
non esco e non ho una vita  
a malapena respiro.

Esco solo per la spesa  
Gli amici, gli amori ...  
tutti morti  
pochi ed ingrati  
i nipoti  
ogni giorno che passa  
preparo la mia uscita di scena.

Adesso mi è toccato anche questo virus  
m'avvolgono nella plastica  
e li guardo negli occhi  
gli occhi che sembrano chiedermi  
"Quando muori?"

Ti dirò:"Non vedevo l'ora di morire  
ma non è questo il modo  
non così isolato  
foss'anche solo per dispetto ma  
posso ancora sopravvivere!"

(2020-03-14)

*INDICE*

## Era vecchio (3a versione)

Troppo vecchio per disperarsi

Troppo malato e depresso per morire

“Dimmi, piccolo virus,  
che speranze hai  
contro i giganti della disperazione?”

*(2020-03-14)*

*INDICE*

## Panico

L'energia elettrica down  
la fornitura idrica down  
niente info  
niente luce  
niente acqua

non siamo culturalmente pronti a questo cataclisma

*(2020-03-15)*

*INDICE*

## Nebbia di primavera

Questo è il Tempo

è questo il tempo della nebbia  
ove conviene,  
per non smarrirsi ulteriormente,  
i remi in barca tirare

e mettersi  
con attenta cura  
a scrivere lettere  
lettere e poesie d'amore

a chi si ama e a chi si deve voler bene  
chi non può fermarsi come noi,  
statuine in fila al supermercato,

a coloro che cercano  
senza sapere bene come  
(e che riescono a far senza)  
di regalare un respiro ancora  
ai nostri cari  
che annegano lentamente  
in questa nebbia  
di primavera.

*(2020-03-19)*

[INDICE](#)

## Prima che tutto diventi polvere

Prima che tutto diventi  
polvere  
e la cenere delle distruzioni  
spenga le stesse fiamme che le hanno dato  
*vita*  
in quell'alba  
*morta*  
dalla luce malata come l'aria  
*avvelenata*  
questo pianoforte cade a terra  
in ginocchio  
con la bocca aperta e malata  
a supplicare i fantasmi che l'hanno suonato  
di portarlo via con loro  
nell'eternità invisibile e misericordiosa  
del nulla.

*[foto di un piano senza gambe anteriori in stanza antica semidistrutta]*

*(2020-04-18)*

[INDICE](#)

Nulla calma l'anima

Nulla calma l'anima  
quanto la bellezza.

Se fortunato trovi  
ciò che più ti piace,  
qualsiasi cosa sia,  
tienila a te stretta  
e nel percepirla  
o esperirla

GIOISCI

che nient'altro t'attende

null'altro mai  
ti basterà.

*(2020-05-05)*

*INDICE*

## Rifiutato al proprio funerale

Grande l'amarezza  
provata oggi  
nel sentirsi rifiutato  
al proprio funerale.

Poca consolazione sapere  
che anche allo Jannacci,  
nell'ora della sua morte,  
fu posto identico divieto.

Beati i ritardatari  
che saranno i primi  
nella corsa successiva!

*(2020-05-08)*

*INDICE*

Cui prodest?

a metà di una frase  
la resa  
incondizionata  
alla domanda assassina  
di tutte le domande:

"cui prodest?"

(2020-06-07)

*INDICE*

## Fenomenologia del corpo nel mondo

C'è un corpo immaginato  
il proprio  
che fa le cose  
le dice  
e le pensa.

Poi c'è un mondo immaginario  
che simula le cose  
le narra  
e le fa sognare.

Infine c'è il corpo reale  
stravaccato sul divano  
tramortito da veleni  
che non fa nulla

sta in silenzio

e ha smesso anche di pensare.

*(2020-06-10)*

*INDICE*

## Allo specchio

Con quali occhi scruti  
dei tuoi stessi tratti la bellezza?  
E di qual profilo  
ascondi le rudezze dei trascorsi?

Presto ti assale,  
stanne certo e per tua fortuna,  
la più grande delle cure:

una smisurata  
affettuosa  
indulgenza.

*(2020-06-12)*

*INDICE*

## Saggezza nascosta

La saggezza è  
quella chiave

smarrita

che probabilmente apre  
quella serratura

nascosta

che forse custodisce  
una verità

sconosciuta

e per questo  
difficilmente accettabile.

*(2020-06-12)*

*INDICE*

## Aspettative ponderate

Oggettivamente dobbiamo considerare che ognuno di noi fa uso di sostanze psicotrope in momenti diversi della giornata e soprattutto di tipologie diverse.

Questo post vuole solo farsi ponte tra esperienze psicotrope diverse e considerare l'eventuale possibilità di farne totalmente a meno.

Questo perché se è vero che non è certo che tutte le suddette sostanze siano nocive, non è al momento dimostrato che facciano del bene.

Quindi "moderare" potrebbe essere una soluzione condivisibile o no?

*(2020-06-16)*

[INDICE](#)

## Gli animali stupidi

Gli animali  
non sono stupidi  
è solo che  
non sono umani!

*(2020-06-17)*

*INDICE*

Dove tutto scivola e rimbalza

Dove tutto scivola e rimbalza  
e nulla fornisce appiglio

Dove non c'è scampo né inciampo  
tutto è chiaro ed immediato

Quando tutto ricade  
negli stessi punti  
con gli stessi intervalli  
senza sosta  
senza tregua

Dove la costruzione  
governa la natura  
perché da essa stessa guidata  
a rendere perfetta  
la già assoluta mancanza d'imperfezioni

Dove il sogno si cristallizza  
in quell'attimo  
che segue la preparazione  
e precede l'errore,  
il minore,  
il quasi.

Tecnica, abilità, natura,  
tutto contribuisce a far del bello  
l'immenso  
a muover dal gradevole  
all'estasi.

Nessun paesaggio sarà così bello  
quanto le sue migliori fotografie  
nessuna donna ti sorriderà  
eternamente giovane e bella  
se non in fotografia

-----

Ma quale truffa è quella  
di chi, pittore o fotografo,  
conosce il trucco della bellezza  
le debolezze dell'occhio e della mente  
e spaccia per vivente  
ciò che per un attimo congela a morte?

Quale inganno è quello di chi  
poi rettifica ed ammorbidisce  
capovolge e sostituisce  
ciò che vede per ciò che vuol far vedere?

Che bellezza è mai quella  
di chi non esiste in quella forma  
né mai lo fu se non nella mente malata  
del ritrattista paesaggista?

Dobbiamo ordunque relegare  
la bellezza nel micidiale mondo della follia?  
Nasconderla e scovarla nel mondezzaio della pornografia?  
Non c'è mai stata trascendente perfezione di forme  
se non nelle bacate menti degli idealisti?

Oscillo inquieto  
tra l'estetico delirio  
l'anestetico oblio  
ed il "più che pensarti e pensarti eventualmente incontrarti vorrei,  
e più che scriverti e telefonarti eventualmente baciarti vorrei"

*(2020-06-19)*

*INDICE*

## La padella mediatica

Vogliamo fare a meno delle illusioni?

Provate ad evitare di postare alcunché sui social!

Provate a rinunciare a quell'unico like che vi fa sorridere a fronte di aspettative di oceanici consensi.

Provate a telefonare e soprattutto ad incontrare chi vi sta a cuore: chi il cuore ve lo fa sobbalzare; chi vi terrorizza solo con una promessa di appuntamento un messaggio di due parole un cuoricino da friggere nella padella mediatica dell'insopportabile realtà.

*(2020-06-19)*

*INDICE*

## Le forme poetiche non sono orpello

Le forme poetiche non sono orpello  
ma trasparente e sublime sostanza  
del poetare, tra il -ire e l'-are

Le poetiche forme non stanno lì  
a duellare  
col conscio e coll'inconscio:  
    sblaterano schiettamente  
    al tuo antero e deretano.

Se solo avessi  
tu il tempo  
l'ardire  
ed il volire  
di legger  
    ciò,  
delle forme il senso  
nulla più sarebbe  
lontano ma  
addirittura  
tu maestro di lor fortune  
potresti  
immantinentemente diventare!

(2020-06-19)

[INDICE](#)

## stocazzodan

Non credo riuscirò mai  
ad accarezzare  
quell'esotico nero  
che t'abbraccia felice e sereno  
celando genetico disprezzo  
e culturale orrore  
per la femminile diversità  
per la sua speciale esistenza.

Non mi freggi col razzismo  
ed il sessismo  
son troppo oltre  
i tuoi limiti democratici:  
il nero al 90% è musulmano  
schiavo beota del ramadan  
e stocazzodan  
per il resto è semplicemente  
retrivo, maschilista e possessivo:  
stai fresca a parlargli di libertà!

*(2020-06-19)*

*INDICE*

## alzheimer

Lo scherzo è che  
il ricordo è quello  
di non saper  
ricordare perfettamente  
quello che  
normalmente  
dovresti ricordare  
e per questa  
mancanza  
t'arrabbi e non riesci  
più a ricordare  
ciò che avevi ormai  
sulla punta delle labbra.

Ma dannazione vuole  
che di tutto questo ricordare  
ricordi solo  
la sofferenza nel non riuscire  
più a ricordare.

Sei perfettamente conscio  
di non esser più in grado  
di ricordare  
ed è solo questo  
l'unico RICORDO  
che sadicamente  
(non si sa perchè  
non si sa da chi)  
ti è concesso,  
anzi

SCIENTIFICAMENTE COMMUNATO.

(2020-06-22)

[INDICE](#)

## È il mondo che è sbagliato

A volte facciamo fatica a riconoscerci  
alcuni invece vivono solo per riconoscersi

È il mondo ch'è sbagliato forse?  
O la nostra percezione di esso  
è incompleta ed errata?

E se ad essere "sbagliati" fossimo sia noi che il mondo?

E se ad essere sbagliato fosse solo il termine  
"sbagliato"?

(2020-06-24)

[INDICE](#)

## Il demonio

Il demonio non seduce  
non lusinga  
non insegue.

Ti fa attendere per anni  
dietro la sua porta  
lasciandoti credere  
che né Lui né tu esistiate.

Fino a che sei pronto  
a concedergli qualsiasi cosa  
pur di esser catturato  
e trasportato nel suo  
paradiso malato,

pur di esser per sempre rapito  
dal suo sguardo carico  
di atroci promesse.

(2020-06-26)

[INDICE](#)

## Muovere l'Aria

Muovere l'aria  
raffreddare l'aria

le forze armate che  
sovrintendono il nostro  
raffreddamento  
sono molteplici:

non criticare il condizionatore altrui  
non criticare il ventilatore altrui;  
è peccato soffrire il caldo;  
è stremo ludibrio  
rinfrescare il proprio mondo.

*(2020-06-28)*

*INDICE*

Quando credi

Quando credi  
adesso devi

*(2020-07-03)*

*INDICE*

Stai sbagliando

*A fronte  
della continua erogazione d'energia  
di cui soggiocati siamo noi condizionati  
si erge un limite  
immenso ed indefinito  
che ci ripete in sanscrito*

"Stai sbagliando, non è questo il modo!"

(2020-07-09)

[INDICE](#)

La dolcezza

*La dolcezza*

*l'amore*

*indifendibili*

*prossimi alla morte*

*soggiacciono*

*alla stramaledetta sorte*

*di altrettanta voglia*

*di dolcezza ed amore*

*degli stranieri.*

*(2020-09-11)*

*INDICE*

## Sono lo stesso

Sono lo stesso  
con lo stesso sorriso  
cambiato è il colore dei capelli  
e la loro quantità  
sono la stessa  
con lo stesso sorriso  
qualcosa è rilassata  
ed altre novità si sono aggiunte

siamo gli stessi  
con gli stessi sorrisi  
con quello sguardo che avevamo  
da bambini e bambine

sei tu che ci immaginavi diversi  
uguali per sempre  
come cartoni animati  
come divi di celluloide  
eternamente belli  
per sempre finti.

*(2020-09-23)*

*INDICE*

## Il tuo stupore

Sono morto trecento  
mille volte  
per l'amore che ho per te  
e che non sai.

Perché  
come  
che importa:

mi è lieve il tuo passo  
sul tappeto  
del mio sentire

mi è dolce  
il sapore  
del tuo stupore.

*(2020-09-23)*

*INDICE*

## Giro tanto in tondo

Giro tanto in tondo  
Pan dio nostro è morto  
solo per i greci è risorto  
son capro ma non espìo  
son musico ma non strimpello  
Cos'hai da dire del mio codino?  
Non ti piacque giacer con esso  
quando al tramonto volse il desio?  
Tutti i bimbi invecchiano  
tutti i Socrati muoiono  
per sopravvivere alla morte  
per schivare il fato  
citofonare ad Antonella  
cercare Nastasi.

*(2020-09-23)*

*INDICE*

## La Poesia

Adoro la sintesi  
e sopravvivo d'Arte:

quale migliore sintesi artistica  
di quella della poesia?

*(2020-09-30)*

*INDICE*

Scrivere s'un tasto

Scrivere s'un tasto  
la vera storia  
di un libro di storia.

Leggere in un occhio  
lo smarrimento dell'impiegato  
dell'ufficio -Oggetti smarriti-

E parlare alla tua bocca  
con le parole  
ultime  
di un pappagallo muto  
di un pappagallo muto  
di un pappagallo muto

*(2020-10-01)*

*INDICE*

## Quando un artista intuisce un disegno

Quando un artista intuisce un disegno  
inizia ad esploderlo  
disturberlo e ricomporlo  
scoprendone man mano  
le insospettabili verità  
che cela,  
svelandone la più intima natura ed essenza  
mediante lo sviluppo  
LIBERO  
delle sue intrinseche potenzialità.

Quando un artista  
coglie la bellezza  
in un tratto BRUTTO  
un motivo appena accennato e deforme  
un insopportabile vuoto semantico  
non ce n'è più per nessuno:  
è arte  
o morte.

*(2020-10-09)*

[INDICE](#)

## C'è un posto

C'è un posto  
da qualche parte  
nascosto,  
dove gli sguardi degli amanti  
si mescolano indisturbati tra loro.  
Quel posto è solo loro  
ed è nascosto per noi.

C'è un posto  
da qualche parte  
nascosto,  
ove non tramonta mai il sole  
e le stelle attendono pazientemente.  
Quel posto è pieno d'oro  
per tutti noi un tesoro.

C'è un posto  
da qualche parte  
nascosto,  
dove la morte è cortese  
e non pone fretta ai suoi invitati.  
Quel posto è dove il mare  
sogna d'essere cielo,  
dove la terra  
sogna d'essere aria  
dove l'uomo  
sogna d'essere donna  
e dove tutti sognano  
di poter,  
dopo morti,  
continuare a sognare.

*(2020-10-14)*

*INDICE*

**dolce**

*dolce  
l'illusione  
d'esser  
se stessi*

*(2020-10-20)*

*INDICE*

## Quando va male per sé

*(Quando va male per sé  
a volte qualcuno  
prova a fare per altri.)*

Se doloroso è  
    il proprio fallimento,  
        il non riuscir di giovamento ad altri  
            ...

---

(Solitario penso):

"Almeno forse  
non ho portato giù con me  
donne serene  
né dato vita

a disperati figli."

(2020-10-22)

[INDICE](#)

Ogni tuo "Grazie!"

Ogni tuo "Grazie!"  
mi ferisce più di un  
"Ti odio!"  
perché sol mi dice  
*"Guarda,  
non t'amo ..."*

Ma non ha colpa  
chi non riama  
come non ha speranze  
chi si rassegna.

Avremo modo di capire

il cosa e il come

però adesso sai

cosa non dirmi mai.

*(2020-10-28)*

*INDICE*

## Alto e immenso sta

*Alto e immenso sta  
il tuo occhio sul cuscino  
giace nascosta e rossa  
la tua voce,  
muto il tuo  
sorriso.*

*<https://www.facebook.com/photo?fbid=185136789759963>  
[a Valentina Visentin]*

*(2020-10-28)*

*INDICE*

## Abbiamo giocato

Abbiamo giocato  
abbiamo vinto ed abbiamo perso  
*quindi adesso*  
la nostra conquista  
è la stima reciproca  
di chi ha vinto  
e di chi ha perso.

[Se non si riconosce  
il legittimo vincitore  
si sminuisce  
e delegittima  
anche chi è sconfitto.]

(2020-11-02)

[INDICE](#)

## Precipitando

Precipitando:

all'inizio esilarante  
esperienza di caduta controllata  
paracadutata ed assistita.

Poi rimembranza  
di lontana caduta  
da piccoli  
da scemi e fortunati superstiti  
di mancate tragedie  
di gioiosi e fortuiti risvegli.

Oggi assai spiacevole sensazione  
di mancanza del terreno su cui  
appoggiarsi  
sul terrore di stare lentamente  
nuovamente precipitando  
senza terremoto  
senza apparente motivo  
solo perché  
la TV ci dice che.

*(2020-11-02)*

[INDICE](#)

## Epitaffio

Morse come tant'altri,  
gnoto e pure schifato  
da quei pochi  
incontrati in vita.

Indimenticabile  
solo perchè  
mai ricordato prima  
da alcuno in vita

RIP

*(2020-11-05)*

*INDICE*

## La fine inizia

La fine inizia  
quando non hai più nulla,  
e finisce solo,  
quando t'addormenti.

*(2020-11-06)*

*INDICE*

## La porta che c'importa

Tutti siamo portati  
a costruirci un confortevole ambiente  
ma solo raramente ci accorgiamo  
che questo ambiente è anche la nostra gabbia.

Una gabbia custodisce e protegge  
ma limita e ostruisce.

L'unica porta che ci porta  
**l'unica porta che c'importa**  
è quella che si apre sugli altri  
quella che apriamo  
agli altri.  
Quella dalla quale usciamo da noi stessi.

*(2020-11-19)*

[INDICE](#)

Cerchi forse un riscatto

Cerchi forse un riscatto  
una forma di compensazione  
per qualche torto subito  
per qualche credito eluso?

La meschinità  
è figlia naturale  
e non riconosciuta  
della bontà non corrisposta.

Sì, lo ammetto  
non voglio giustizia  
in cui non ho mai creduto  
voglio VENDETTA  
di ogni torto subito.  
Senza eccezioni.  
Senza patteggiamenti  
o giustificazioni,  
senza dover conoscere  
il nome o il sembiante  
di chi ha ucciso mia figlia  
di chi ha violentato mia moglie  
di chi ha sterminato la mia famiglia  
di chi per qualsiasi motivo  
ha lacerato la mia esistenza.  
E non la chiedo a nessuno  
questa giustizia  
la impongo a me stesso.

*(2020-11-20)*

[INDICE](#)

Preparò meticolosamente i piani

*Preparò meticolosamente i piani  
sviluppo con innaturale perizia le strategie  
generò algoritmi inusitati per raggiungere  
l'obiettivo prefisso*

**ma**

l'obiettivo prefisso  
fece un passo di lato  
scartò a destra  
si rese temporaneamente  
indisponibile  
antipaticamente latitante  
ed infine palesò  
la strafottente verità:

"l'obiettivo prefisso  
ha raggiunto il fine ciclo vitale,  
niente verrà più modificato,  
aggiornato, riconosciuto.  
Tutti i vostri virtuali sforzi di miglioramento,  
sono azzerati e mai più riconoscibili.

Passate alla nuova versione  
aggiornatevi  
non siate patetici  
o nostalgici  
nuove avventure virtuali vi attendono!  
Affrettatevi  
prima che anche esse diventino obsolete!"

(2020-11-21)

[INDICE](#)

## Avere sete

Avere sete  
di acque nascoste nelle rocce,  
essere affamato  
di frutti su alberi troppo alti,  
provare dolore  
per ogni più piccolo motivo,  
desiderare incessantemente  
di toccare la bellezza che ti circonda,  
voler ascoltare nuovamente  
la musica che non sai creare,  
non poter spiegare  
al figlio che non hai  
la gioia di vivere che non provi.

Questo,  
Uomo,  
è il tuo destino.

Queste sono  
le tue ragioni di vita.

Questi i motivi  
che ti obbligano a non chiudere gli occhi  
e gli altri sensi,  
a restare vivo  
e cercare quello che non puoi avere  
dove non può esistere  
...  
quando è già troppo tardi.

*(2020-11-21)*

[INDICE](#)

Nudo non è il corpo

Nudo non è il corpo  
ma il pensiero

che osceno si rivela

casualmente.

*(2020-11-25)*

*INDICE*

## Un mondo inclinato

Se il mondo fosse piatto e inclinato  
potrei scivolare indisturbato  
oltre l'orlo consentito,  
il margine immaginato.

Se il mondo fosse piatto e inclinato  
tutti noi avremmo un completo da sci  
e gli stessi sci  
e lo stesso sorriso beato di chi  
sullo sci  
sul piano inclinato adora scivolarci  
producendo uno splendido inclinato sorriso.

Se il mondo fosse piatto e inclinato  
io mi sarei messo in fondo ad esso  
a raccattare il gin  
e chi troppo ne ha bevuto  
"catching in the rye"

*(2020-11-29)*

[INDICE](#)

## Persi peso presso Pisa

*Persi peso presso Pisa*

*Arsi d'arte ad Arsita*

*Corsi corsaro in via del Corso a Corsico*

*Rubai rubini e rubinetti a Urbino*

*Ora che è ora di perorare l'oro per l'orata*

*chiudo le chiuse di Chiusi*

*e vo vogando alla volta di Vo'.*

*"E va, va!"*

*"Vo, vo ..."*

*(2020-12-01)*

[INDICE](#)

## Amare non è mai una vittoria

*(Amare non è mai una vittoria ma sempre una sconfitta.  
Si può scegliere al massimo il terreno dove perdere ma mai l'esito del conflitto.*

*È un -dare- certi di non ricevere,  
un esser felici di una possibilità dell'altrui felicità  
piuttosto che di una improbabile propria fortuna.*

*È arrendersi di fronte all'enormità dei propri sentimenti  
e riconoscere la piccolezza delle proprie pretese.*

*Poi è sicuramente è molto altro,  
ma questo è merito di chi è amato  
ed anche sua responsabilità.)*

*(2020-12-21)*

[INDICE](#)

I dolori sono attenuati

I dolori sono attenuati  
tutto arriva con dolce ritardo

e rende

il tutto

appena più sopportabile.

*(2020-12-23)*

*INDICE*

## **Si corre incontro ai sensi ed ad ogni senso**

Si corre incontro ai sensi  
a tutto cio' che sembra aver senso  
verso chi ci attrae in ogni modo  
ed in ogni senso.

Si rifugge invece  
ciò che ci appare privo di senso:

il vuoto non seduce  
e tantomeno il nulla.

Se questo è vero  
(in qualche modo ed in parte vero)  
allora siamo condannati  
ad esser schiavi  
di qualsiasi cosa abbia un senso  
un qualsiasi senso  
e rifiutare ciò che ne è privo  
*[anche per un razionale e legittimo motivo.]*

Inseguiamo il senso comunemente accettato  
e rifiutiamo il dubbio residuo.

Non è colpa nostra o della nostra cultura,  
l'essere umano è fatto così!

**Accettalo!**

*Io non ci riesco ...*

(2020-12-26)

[INDICE](#)

## Fragile umanità

Fragile umanità  
le cui continue sofferenze  
spingono  
alcuni  
(invero molto pochi)  
a cercarne ragioni e sollievo  
per tutti,

e tutti gli altri,  
(davvero tanti!)  
sono invece spinti  
a vendicare torti e sfortune  
di cui son essi stessi  
principal causa.

Dalle mani ferite  
poche carezze  
e troppi pugni.

*(2019-10-15)*

[INDICE](#)

## Patreme a lu camb-sande

Stamatene so jite a trovà patreme a lu camb-sande  
che so sìe anne che ssa' morte.  
Me condinua'rpete sembr li schtesse cose:  
che sì, vede la LUCE, ma non arschcalla  
ha chiesto 'na cupertina ma non je l'hane date  
"dicono che siamo solo spirito  
e che chavemm'a scurdà lu corpe".

Poi arpete sembr che s'annoje  
che va girenne tuttu lu juorne senza pace  
ma non si stanga mai e la notte non dorme:  
"dichene che nell'aldiquì non gi s'addorme maje  
pecché nel regno de li cieli l'arposo jé ggjà eterne,  
ma ìe na pennichella me la facesse volendieri  
vabbuò che nun se magna mango e o cafè Lavazza è na ciofecca,  
però checcazz:  
quande je coste a schtù padreterno  
nu cuscine, e nu materazze?"

Poi prima d'andarmene m'ha detto:  
"Mingénze, la prossima vote ch'arturn  
purteme nu pacchette e' siarette  
e na scatule de fruospe  
che me voje armette a fumà!"  
-A Pa'- je so fatte ìe - ma in sie anne  
Dije e Cesù e tutti li Sande n'dhanne 'mbarate ninde?-

A Pa', quanne cazz mi manghi :(((

(2019-10-18)

[INDICE](#)

## Cose

Ci sono le cose importanti da fare  
poi ci sono le cose che sono da fare  
poi ci sono le cose che bisognerebbe fare  
ed infine le più importanti  
le cose che si devono fare.

Fai le cose

che si devono fare  
e non sbagli mai.

*(2019-10-20)*

*INDICE*

cyao

Ciao!

Mi piacerebbe incontrarti di persona  
ma non è che non sia possibile  
è che ci si ha paura di farlo.

Ancora di più:

non si ha alcun interesse a farlo,  
ognuno per conto suo  
ma tutt'insieme a condividere cazzate.

Stalking, tentativi di stupro,  
pedofilia, grassazione, raggio, truffa,  
sono troppe le possibilità d'incorrere  
nel lato sbagliato dell'umanità.

Meglio, molto meglio  
continuare a condividere scemenze  
con perfetti sconosciuti  
piuttosto che ritrovarsi  
nel letto o anche solo a pranzo  
il serial killer,  
lo squilibrato,  
l'infelice frustrato,  
solitario e disperato,  
il personaggio maschile o femminile,  
che in qualche occasione capita,  
involontariamente,  
d'impersonare.

*(2019-10-27)*

[INDICE](#)

Cerchiamo

Cerchiamo  
invano [\*]  
uno specchio  
che ci trasfiguri.

*[NDR. purtroppo oggi abbondano]*

*(2019-10-28)*

*NDR 2024-06-06*

[INDICE](#)

## Inasà

Inasà  
fuorché altri che conobbero  
dell'altra sua possibile  
e sconta forma Inasà.

Diverse dicono d'esser  
ed altre stupeformi emergenze  
appaiono d'ogni dove  
e Inasà che può un giorno  
manifestarsi d'improvviso  
senza neanche prenotare un fine od una  
fine.  
Inasà!

Finalmente, esquimesi ed altri polari  
popoli  
scandiron tutt'insieme  
l'algoritmo della  
-fredditudine-  
quel freschetto che non t'aspetti al  
polo, polosud-polonord  
che differenza fa?

La differenza che Inasà.

*(2019-11-18)*

[INDICE](#)

## **Dal tramonto al mattino**

**Passeremo dal tramonto  
al mattino  
e dall'alba  
alla notte  
e tutto questo,  
ed altro ancora,  
continuerà a risultarci  
tollerabile.**

*(2019-11-30)*

*INDICE*

\_vicina

L'inferno non è  
grande abbastanza  
per contenere tutti  
tutt'i peccati  
che senza esitare  
commetterei per

VICINA

vicina molto  
vicina averti  
almeno un po'.

Dormi tranquilla  
non sono credente  
e più che l'inferno  
è la tua volontà  
che giustamente temo,  
scorbutica \_vicina ---

*(2019-11-30)*

[INDICE](#)

## Sogno un mondo bidimensionale

Sogno un mondo bidimensionale  
dove nero è uguale a bianco  
e sopra è come sotto

Saprei che davanti a me  
c'è solo ciò che vedo  
e niente si nasconde in altro posto  
perché non c'è posto per nascondersi.

Andrei solo da destra a sinistra  
e viceversa, senza tentazioni  
di entrare o uscire,

potendo solo tornare  
da dove son venuto,

potendo solo andare  
dove son già stato.

*(Foto di Francisco Aires Mateus Arquitectos- irreperibile)*

*(2019-12-19)*

[INDICE](#)

## Aria

.

.

È diverso

se scrivi un romanzo

su di un post-it

o una poesia

sul retro di un manifesto:

la prosa andrebbe compressa e spremuta

liofilizzata e impacchettata

in una scatola di sardine,

la poesia invece ha bisogno

si nutre d'aria.

*(2019-12-20)*

[INDICE](#)

## C'è troppo silenzio

C'è troppo silenzio:

lì fuori ha smesso di sgocciolare  
di gioire e lamentarsi,  
il mondo.

C'è troppo buio:

neanche un lampione in lontananza  
a suggerirmi la distanza tra me  
e il mondo.

C'è troppo di tutto:

siamo saturi di ogni cosa,  
manca solo QUELLA COSA  
che dia ancora un senso  
allo stare al mondo.

*(2019-12-26)*

[INDICE](#)

Faccio la faccia brutta

Faccio la faccia brutta  
o porto la porta rotta?

Ruoto la ruota distrutta  
o presso la pressa tonda?

Mento con la menta in bocca  
o pesco con la pesca all'amo?

E il Re, infine,  
lègge la légge ingiusta  
o règge la réggia sbagliata?

(2019-12-28)

[INDICE](#)

---

*Fine sesta parte dell'opera completa "Poesie"*

Questo testo è da ritenersi a tutti gli effetti **copyleft**,  
ovvero liberamente distribuibile in parte o in toto  
per scopi non commerciali e non a fini di lucro.

(Vincenzo Grossi - 2024-06-08)