

# La musica del mondo

Tenore ed Orchestra

durata 3'20"

testo e musica di  
Vincenzo GROSSI

Flauto I

Flauto II

2 Corni

Tenore

Vl.ini I

Vl.ini II

Viola

Celli

C.bassi

Timpani

*p*

*pizz.*

Diaz-zur-ro

The musical score is written for a tenor and an orchestra. It features ten staves: Flauto I, Flauto II, 2 Corni, Tenore, Vl.ini I, Vl.ini II, Viola, Celli, C.bassi, and Timpani. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *pizz.* (pizzicato). The Tenor part is marked with a '1' and an '8' below the staff. The Flauto II part includes a *p* marking. The C.bassi part includes a *pizz.* marking. The Timpani part is marked with a '1' and an '8' below the staff. The name 'Diaz-zur-ro' is written at the end of the Tenor staff.

fl.I

fl.II

cr.

ten.

no - i tran-qui-la - men - te sul-le on-de del-la se - ra par - lia - mo. Sen - za pen-sa - rea

I

II

vle

vc.

cb.

tp.

fl.I

fl.II

cr.

ten.

nien - te, sen-za chiu-de-re le por - te, so - gna - mo. A - scol - tan-do le vo-ci del si - len - zio, del

I

II

vle

vc.

cb.

tp.

fl.I

fl.II

cr.

ten.

ma - re e del-la lu - na, che ci tie - ne sos-pe - si nel-la not - te im - mer - si co - me sem - pre nel-la su - a mu - si -  
 units

I

II

vle

vc.

cb.

tp.

*mp* *sfz p*

fl.I

fl.II

cr.

ten.

ca! La mu - si - ca del mon - do sia moan - che no - i, per a - scol - tar - la

I

II

vle

vc.

cb.

tp.

*ff*

20

fl.I

fl.II

cr.

ten.

de - vijn - na - mo - rar - ti. La mu - si - ca del mon - do sei an - che tu, can - ta -

I

II

vle.

vc.

cb.

tp.

24

fl.I

fl.II

cr.

ten.

la sem - prei - sie - me - noi. Eim - mer - si sia - mo noi, pro - fon - da - men - tei - sie - me, lon - ta - no da fin -

I

II

vle.

vc.

cb.

tp.

*arco*

28

fl.I

fl.II

cr.

ten.

zio-ni che non so-no no - stre. So - li sen-za pa - u - re, sen-za ri - de-re) scher - za - re in -

I

II

vle

vc.

cb.

tp.

33

fl.I

fl.II

cr.

ten.

sie - me. A - scol - tan - do i suo-ni del-la not - te, del - l'a - ri - a e del-le stel - le che c'il -

I

II

vle

vc.

cb.

tp.

36

fl.I

fl.II

cr.

ten.

lu - mi - na - no co - me del - fi - ni, im - mer - si noi per sem - pre nel - la mu - si - ca! La mu - si - ca del

36

I

II

vle

vc.

cb.

tp.

*mp* *sfz p*

39

fl.I

fl.II

cr.

ten.

mon - do no non è scrit - ta: la puoi suo - na - re so - lo se sai a -

39

I

II

vle

vc.

cb.

tp.

42

fl.I

fl.II

cr.

ten.

ma - re. La mu - si - ca del mon - do può far star ma - le, ma sen - za non si può vi - ve -

I

II

vle

vc.

cb.

tp.

46

fl.I

fl.II

cr.

ten.

re, ma sen - za non si può vi - ve - re. VI - VE - RE!

I

II

vle

vc.

cb.

tp.

*sfz*  $\longleftarrow$   $\longrightarrow$  *ffz*